
صورة الآخرفى مرآة
الذات السجادية
رياض زكى قاسم

بسم الله الرحمن الرحيم

صوره الآخر فی مرآه الذات السجادیه

کاتب:

ریاض زکی قاسم

نشرت فی الطباعهٔ:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

الفهرس

صوره الآخر فی مرآه الذات السجادیه

اشاره

المؤلف: ریاض زکی قاسم

فی الصحیفه السجادیه

من کتاب: الابعاد الانسانیه و الحضاریه

فی تعریف زین العابدین، أو (الذات العباده)

اذا تفصح (الذات) عن ماهیه وجودها، تتبدی نصوص الدعاء فی (الصحیفه) ألق فجر فی یوم ربیعی. فالرکن الرکین هو ذاک الانتماء الی مبعث الحق. ألم تنجل بدور العرفان المحمدی فی سنه عطره، و فی امتداد مشهدی، أین منه المسک یضوع بسبحات أهل البیت، و یمتلک الأریج، کله، فی ثوب مشی فیه الحق متعالیا الا عن السجود، مترفعا الا عن تسایل دمعه المظلوم، فالذات (السجاده) فی ما تعی: ما نتج من قوه رحمانیه، أو ما تحررت فیه القوه الباعثه من نسبیه المخلوق، و ما نتج، و من ثم، من تبصر الماده، أو ما کان نتیجه الباعث العقلانی البشری، فالقوتان، کلتاهما، تکشفان النقاب عن زمانین اثنین: - زمان التجربه الشخصیه فی حدها النسبی، و ما قضی فیه (السجاد) نهاره و لیله، و سنی عمره، فی معترک المجتمع ذاک. - و الزمان المنکف عن المواقیت المعلومه، المتحرر من لعبه الحساب الیومی المعهود.. انه الزمان الذی یعکس اختمار المعرفه و توهجها المستدیم، من الارث المتواصل، الفیاض بألف باء الرحمنه و قطرات الحق علی شاطی الیقین. لقد اغتذت الذات (السجاده) فی زمانها بینبوعی الانتماء و الالتزام، فعلائق الینبوع الأول مدد ثر بین ذات تنهل صعدا من ذوات أهل البیت حتی مرتقی النبوه، و هو الفیاض - أبدا - بقویم السلوک علی الذات (العباده) فی ارث محفوظ فتجلی المنهل صفاء اختیار، و تمثل نضج معرفه سرعان ما تحولت معطیات الحس فیه، و التجربه لدیه، الی صور عقلیه. لقد عنیت ذلک النضج الذی تمثل عالیا فی ما انبسط فی (الصحیفه) من تطور للمعانی، و الحکم، و الاستدلال. و کان، مما، هو

ضاف بعد، انتخاب الموضوع فی اقتدار لافت، و توصیف الرؤیه فی البلاغ البین، عبر الدعاء المتواصل مرفوعا من الذات، من أجل و الآخر، و هو دعاء و ابتهال و رجاء فی حراره قول خاشع مستدیم: (اللهم) و أما الینبوع الثانی، أو الالتزام فشوق عمل أوجبته (الذات المتعبده) علی نفسها، فکان ذاک أمرا لا یفارقها، و کانت منه البصیره النفاذه التی تنظر الی ما تتضمنه الأحکام الاجتماعیه و الأخلاقیه بعین الجد و الرصانه و وفاء العهد، أو لنقل ضروره المحافظه علی حق الأمانه فی تأدیه الرساله. بلی، فالذات السجاده أدرکت بعد الالتزام فی فضائه الاجتماعی، مما ماز هذا الالتزام من سواه، فهو التزام لصیق الاخلاص للآخرین، حمیم الصدق، شدید الاستقامه، و هو عین الاهتمام بمشاغل الحاضر، و قلق الجماعه المؤمنه من حوله. و لسوف یبلغ الحد فی کل هذا حدود تجلیات الأمانه فی شکلها المحض. ثم، ألیست تلک هی الخصائص الکفیله بتعدیل الحاضر فی سبیل بناء مستقبل الصوره: الغایه. و الغایه، فی هذا المقام، تعکس الطبیعه المثالیه، بدءا، فهی - هنا، غایه مطلقه واحده. و فی الآن نفسه، هی عله مزدوجه الاتجاه، جراء ما کانت تقوم به (الذات السجاده) من فعل قصدی و اختیاری للآخر. و قد أری ذاک القصد، و ذاک الاختیار الی ذلک الازدواجی المتجه،أو العطاء الغائی: الغایه - الفائده، الصادر عن الفعل الاختیاری و سواه، و الغایه - الغرض، الصادره عن الاختیار، وحده. هنا، لم لا نقل بتعدد الغایات الشاغله وجود هذه الذات العباده؟ ألم یکن من خصائصها احترام الکرامه الانسانیه فی عین شخصها، و فی أشخاص (الآخر)؟ لذا، ألیست هی ذلک الموجود العاقل الذی جهد فی تصور الغایات؟. فی هذا المناخ الخلقی

فی بعده الانسانی الاجتماعی، انشغل (الموجود العاقل) فی مفهوم (الآخر) لیصوغ منه معادله الحق و الصدق: - فکانت جهود الذات (السجاده) تتوالی فی اعاده تشکیل الواقع الاجتماعی کی یبلغ مرحلتین عصیتین فی الفعل الانسانی: مرحله بلوغ الواقع درجه المطابقه للحکم الاسلامی من حیث الشریعه نصا و تطبیقا، و مرحله ابلاغ ما فی ذاک الحکم للواقع المتمثل فی اختلاف الخلق علی الجوهر و الشکل. و لکم کان نقیض ذلک بالغ الشأو عسرا، و انتشارا، فی ظل الحکم الأموی، فالباطل نقیض الحق یعدو فی کل اتجاه، و الکذب نقیض الصدق یتفاقم الی حد انقلاب المفاهیم و القیم و اختلال المعابیر بالجمله. و بقدر ما کان الواقع مخلخلا بفعل سلوک السلطان، کانت الذات (العباده) تعیش نعمه اطمئنان النفس الی ما تفعل، و الی ما تعتقد، و الی ما تدعو الیه. و بمثل ما کان هذا القدر من الاطمئنان کبیرا، کان الیقین یستند الی أسباب ایمانیه عمیقه، تجعله یجوز الذات الی ذوات (الآخر) فی فعل مجاهده، تحمل هذا (الآخر) الی علم المؤمنین اراده تلمس أسرار الحقائق الدینیه... أو العیش، کما تعیش الذات العباده فی ظلال العرفان. لکن مجال العلاقه، المشروط بحدوده کان عصی الاستجابه فی غالب الأحیان، فکان یطغی الیأس علی کثیر من الخلق، و ینقطع لدیهم الرجاء، و یدلهم اللیل فی وجه کل ساع، الا عن تلکم الذات التی جازت الذات فآثرت معالی الأمور تحقیقا للتقدم الذی یشترط طلب الأفضل، لا الرضا بالواقع. فنحن، اذن، أمام حالتین: حاله (الآخر) الذی یستجیب لطبیعه فیه، استقت مفاهیمها من الواقع المعاش، فعاش نوسان الملازمه،فهو حینا یستجیب للذات السجاده، و هو حینا آخر یبتعد، و ینفک، فیعیش، اذ ذاک الاستلزام، لا التلازم.

أما حاله (الذات العباده) فما غابت شـمس أفكارها - لحظه عن (الآخر) فهی تعيش - بحق التلازم، و تستغرق فی وجوده، فباعث المحبه يوجب الاصرار علی التغيير و نشدان الصوره: الغايه، و هی بهذا الالتزام، من ثم، تصوغ معانی الولاء و الاخلاص و الأمانه.

فی تعريف (الآخر) و صوره

يقتضـی وعی الآخر الوعی بالذات لزوما، فی الابتداء، و يسـتوجب تحديد الآخر الفراغ من تعيين الذات، ابتداء، و انجلاء مقاصد التعامل، و بيان قواعـد العلاقه. فكيف نظرت الذات السـجاده الی (الآخر)؟ انه، علی خلاف المسـلمات المعهوده، ما كان (الآخر) وجودا مغايرا، أو كائنا مختلفا، و ما كان صـفه ضديه فی وجه (الأنا) بيد أن الاسـتثناء تمثل فی تحديد (الآخر) خارج دائره الدين - الانتماء. و ما رأت الـذات العباده فی (الآخر) موضوع تمكل، أو اخضاع، لقد اندغم (الآخر) فی الدين فی الذات السـجاده، فما ضاقت به، و ما ارتضـته تمهيـدا لالغائه، بل ظل نصب العين، كائنا موجودا، مسـتقلا، تعنی به الـذات عبر الـدعاء الـذی حمل رمز مفهوم الـدعوه، و اعـاده تشـكيل الماده الاجتماعيه. و لقـد انشـعب (الآخر) الی دوائر و مسـتويات، ففی دائره التماثل مع الـذات: الـدعاء للوالـدين و الأبنـاء، وفی المحيط المكانی: الآخر - الجار. و فی المحيط الاجتماعی: الآخر - أصـحاب الـدنيا. و فی دائره الـذود عن الـدين: الآخر: رجال الثغور. و فی دائره التغاير: عـدو الذوات، و الدين: الآخر الضد، و الآخر الحانق. فالآخر يتجلی فی كينونات مختلفه، متفاوته المسـتويات، و بالتالی سـيتغير الـدال بتغير المدلول، و لسوف يختلف الدعاء باختلاف ذلک (الآخر)، و ان كان بعض الستويات تتقاطع تماثلا جراء انضواء (الآخر) فی الدين الواحد، و المجتمع الواحد. و لسوف يجمع الذات السجاده و (الآخر) دعاء

ينبثق من (أنا) الـذات، يبتهل الى الله تعالى طلبا فى قبول (الآخر) و (الـذات) معا، ثم تحـدد الـذات الـداعيه معالم العلاقه فى تفيؤ مستديم برضوان الله، و فى استرشاد لا ينى، بالكتاب و السنه و الشريعه.

الآخر، أو صوره الوالدين

يسجل (الأنا) فى هـذا الدعاء [۱] عجزا بشريا عن الوفـاء بحق الوالـدين، و التصـاغر أمـام عظيم مـا قـدما، و الرجاء من الله تعالى بتبصـره العين و القلب حتى لا ـ يفوتهمـا التقصـير بالسـداد ورد الجميـل، ثم يتبـدى مفهوم الطاعه بأحلى صوره، فهو دعاء يسـتدر العون من الله تعالى ليكون قادرا على البر، فهو المقصـر ابـدا. و اذ يبدأ الدعاء بعباره: (و اخصـص اللهم والدى بالكرامه لديك و الصـلاه منك) ينتهى بعباره: (اللهم و ان سـبقت مغفرتك لهما فشفعهما فى، و ان سبقت مغفرتک لى فشفعنى فيهما حتى نجتمع برأفتـك فى دار كرامتـك...). أمـا الاعتراف بضـعف القـدره على بلوغ مرتبه الوفاء للوالـدين فتمثل فى طلب سـبعه ضـروب من العون: الالهـام: (و ألهمنى علم مـا يجب لهمـا على الهامـا..). - التبصـر: (و وفقنى للنفوذ فيمـا تبصـرنى من علمه حتى لا ـ يفوتنى استعمال شى ء علمتنيه..). - المهابه: (اللهم اجعلنى أهابهما هيبه السلطان العسوف..). - البر: (و أبرهما بر الأم الرؤوف)، (و اجعل طاعتى لوالـدى و برى بهما أقر لعينى من رقـده الوسـنان و أثلـج لصدرى من شـربه الظمان..). - لين العريكه: (اللهم خفض لهما صوتى، و أطـل لهمـا كلامـى، و ألن لهمـا عريكتى، و اعطف عليهمـا قلبى، و صـيرنى بهمـا رفيقا، و عليهما شـفيقا..). - الغفران: (اللهم، و ما تعديا على فيه من قول أو أسرفا على فيه من فعل، أو ضيعاه لى من حق، أو قصرا بى عنه من واجب فقد

وهبته وجدت به عليهما، و رغبت اليك فى وضع تبعه عنهما، فانى لا أتهمهما على نفسى...). - الذاكر الدائم لهما: اللهم لا تنسنى ذكرهما فى أدبار صلواتى، و فى انى من أنا ليلى، و فى كل ساعه من ساعات نهارى...).

الآخر، أو صوره الأولاد

يبدو (الآخر) المتمثل فى الأولاد وسيله لفرح الذات، و عونها، و تدور مضامين الدعاء فى بدايته على رغائب حياتيه، دنيويه، فالأولاد بهجه للروح و العين. و يستدعى الفرح المستديم بهما الدعاء لهم بالعمر المديد و البقاء و قوه البدن و جريان الرزق [٢] . و فى وجه مكمل ترتسم صفات الأبناء وفق مثاليه خلقيه، و منظور دينى، تبرز فيه مساحه القيم: (و اجعلهم أبرارا أتقياء بصراء سامعين مطيعين لك و لأوليائك، محبين، مناصحين، و لجميع أعدائك معاندين و مبغضين [٣] . ثم تعظم الوسيله فى الأبناء، ليكونوا عونا، و فى استمرارهم يبقى ذكر الذات، و تحديدا فى الذكور منهم: (اللهم اشدد بهم عضدى، و أقم بهم أودى، و كثر بهم عددى، و زين بهم مجلسى، و أحى بهم ذكرى... وهب لى من لدنك معهم أولادا ذكورا، و اجعل ذلك خيرا لى، و ادع لهم عونا على ما سألتك...) [۴] .

الآخر، أو صوره الجار

فى صوره الآخر: الجيران نلحظ، ثلاثه مفاهيم، الأول الدعاء لهم بالصلاح فى تدبير شؤونهم، و الاهتداء الى ما فيه صلاحهم من خلال الأخذ بالسنه و التشريع، و التآزر فى ما بينهم [۵] . و الثانى الدعاء بأن تقدر الذات السجاده على فعل الخير و الرشاد لهم: (و اجعلنى اللهم أجزى بالاحسان مسيئهم، و أعرض بالتجاوز عن ظالمهم... و أغض بصرى عنهم عفه، و ألين جانبى لهم تواضعا... و أحب بقاء النعمه عندهم.... و أرع لهم ما أرعى لخاصتى) [۶] . و الدعاء بأن يزدهم الله بصيره فى حق الذات السجاده، و التعرف الى فضلها، (حتى يسعدوا بى و أسعد بهم) [٧] . فهذا الآخر لا يفترق عن دائره البيت: من أولاد، الا فى حدود

ماله من استقلال و ما له من حقوق التمايز، فهو تواصل، لا اتصال. بيد أن الغيره على مصالح الجار، و العمل على نصرته و كفالته توازى ما لدى الذات من محبه للأولاد من صلبها: (و أوجب لهم ما أوجب لحامتى، و ارع لهم ما أرعى لخاصتى) [۸].

الآخر، أو أصحاب الدنيا

يكتسب الدعاء، هنا، خاصه نفسيه، فالرضا بحكم الله يختصر الدعاء، و يجعل الشهاده بعدل ما قسم الله لعباده من معايش منطلقا فى الرؤيه: (شهدت أن الله قسم معايش عباده بالعدل) [۹]، ثم يأخذ مشهد التوازن المتبادل فى التطور: (و لا تفتنى بما أعطيتهم و لا تفتنهم بما منعتنى فأحسد خلقك، و أغمط حكمك). و يزداد الرجاء كى يعصم الله تعالى الذات السجاده من الزلل، فتخطى فى اشتهاء ما عند الغير، و الدعاء للنفس بالزهد، و تعلم الفارق بين الشكرين: (و اجعل شكرى لك على ما زويت عنى أوفر من شكرى اياك على ما خولتنى) [۱۰].

الآخر، أو أهل الثغور

فى هذا الدعاء تتداخل مواقف الدعاء بالنصر و العزه لحماه الدين فى الثغور بمواقف الدعاء على الأعداء بالخسران و الذل و الهوان. و تتجلى صوره الحماه من خلال سمو المكانه التى تحتلها الحصون و الثغور فى صدور المسلمين. و لعل ما ورد من صفات ساميه لأهل الثغور يكشف عن عظيم دورهم، و جلال تضحياتهم، لذا بدا الدعاء لهم ثنائى الوجهه، ففى الوقت الذى تحتشد فيه عبارات الرجاء من الله بتأييدهم و تكثير عدتهم و شحذ أسلحتهم و تأليف جمعهم و تدبير أمرهم، تظهر بالمقابل عبارات الرجاء من الله بتفريق عدوهم، و تضليله عن وجهته، و دب الرعب فى أفئدته، و قد تكامل الدعاء بايجابه و سلبه، كما انتظم رسم الصوره بتحديد بعديها المتنافرين. - اللهم صل على محمد و آل محمد و حصن ثغور المسلمين بعزتك، و أيد حماتها بقوتك.... و كثر عدتهم.... و اعضدهم بالنصر... و أنسهم عند لقاء العدو ذكر دنياهم الخداعه الغرور و امح عن قلوبهم خطرات المال، و اجعل الجنه نصب أعينهم... [۱۱]

، اللهم افلل بذلك عدوهم... و فرق بينهم و بين أسلحتهم، و اخلع وثائق أفئدتهم، و باعد بينهم و بين أزودتهم و خيرهم فى سبلهم و ضللهم عن وجههم.... [۱۲] .

الآخر، أو صوره العدو

بدا التمايز جليا بين الآخر، العدو فى الدين، و هو المشرك بالله، و الآخر، من اتبع أحد الرسل، ففى الدعاء لكل مؤمن اتبع رسولا من (لدن آدم الى محمد صلى الله عليه و آله من أئمه الهدى وقاده أهل التقى، على جميعهم السلام...) [۱۳] . أما المشركون و الى أى جنس انتموا، و الى أى أرض سكنوا، فهم أعداء الله (فى أقطار البلاد من الهند و الروم و الترك و الخزر و الحبش و النوبه و الزنج و السقالبه و الديالمه، و سائر أمم الشرك الذين تخفى أسماؤهم و صفاتهم...) [۱۴] . هذا الآخر عدو فى الدين، لذا حلت عليه النعوت التى تخرجه من دائره الرأفه و الرحمه، و رمى بنعوت قويه، صارمه فى تدميره و تسقطه من حساب البقاء الدنيوى: (اللهم... شرد بهم من خلفهم، و نكل بهم من وراءهم و اقطع بخزيهم أطماع من بعدهم. اللهم عقم أرحام نسائهم، و يبس أصلاب رجالهم، و اقطع نسل دوابهم و أنعامهم، لا تأذن لسمائهم فى قطر، و لا لأرضهم فى نبات..) [۱۵] .

الآخر، أو صوره من يكيد

هو عدو مختلف الصوره عن العدو فى الدين، فمن يكيد لغيره يكون ذا قلب ملى ء بالحسد و الضغينه و الشرور. لكن الذات العباده لم تقابل انتضاء سيف العداوه بالعداء و تصويب سهام الكراهيه، بل التجأت الى الذات العليه: (فابتدأتنى بنصرك، و شددت أزرى بقوتك، ثم فللت لى حده، و صيرته من بعد جميع عديد وحده، و أعليت كعبى عليه، و جعلت ما سدده مردودا عليه، فرددته لم يشف غيظه و لم يسكن غليله...) [۱۶] . فالله تعالى نصير من يستغيث به من حاسد، أو حانق، أو ماكر. و جلى هنا

الموقف الممعن فی المسالمه: (فنادیتک یا الهی مستغیثا بک، واثقا بسرعه اجابتک، عالما أنه لا یضطهد من آوی الی ظل کنفک، و لا یفزع من لجأ الی معقل انتصارک...) [۱۷] .

اسلوب الدعاء فی (الصحیفه)

اندرجت المضامین القیمیه، و المفاهیم الترشیدیه، و الأفکار الاصلاحیه الوارده فی (الصحیفه السجادیه) فی اطار الشکل الدعائی، و هو أسلوب توسله الامام زین العابدین علیه السلام لنقل مواقفه، و ابلاغ رأیه الی من حوله، ممن آمن، و اتبع الهدی، أو من انکر و امتلأ قلبه کیدا أو نکرانا، فجعل التوجه الی الله تعالی قبله ترنو الیها الأبصار، و ترتاح الیها البصائر. و کأن الخطاب المباشر الی الآخر قد ضاقت حدوده البلاغیه، أو رأی فیه علیه السلام أسلوبا مآله الوقوع فی الوعظیه أو التقریریه. لذا، غدا الاتصال بالرجاء عبر الأدعیه ارتباطا بالذات العلیه، یتجلی فی کل کلمه، و هو ما أعطی المضمون بعدا روحیا، و أضفی علی التعبیر الکلامی ایقاعا ممیزا.

پاورقی

[۱] الصحیفه السجادیه: من دعائه لأبوه علیه السلام، دعاء رقم / ۲۴ /.

[۲] الصحیفه السجادیه: دعاؤه علیه السلام لولده، دعاء رقم / ۲۵ /.

[۳] المرجع السابق نفسه، من الدعاء رقم / ۲۵ /.

[۴] المرجع السابق.

[۵] الصحیفه السجادیه، دعاؤه علیه السلام لجیرانه، دعاء رقم / ۲۶ /.

[۶] المرجع السابق: من دعاؤه علیه السلام لجیرانه، دعاء رقم / ۲۶ /.

[۷] المرجع السابق.

[۸] المرجع و الدعاء نفسه.

[۹] دعاؤه علیه السلام فی الرضا بالقضاء، دعاء رقم / ۳۵ /.]

[۱۰] المرجع السابق نفسه.

[۱۱] الصحیفه السجادیه: دعاؤه علیه السلام لأهل الثغور، دعاء رقم / ۲۷ /.

[۱۲] المرجع السابق.

[۱۳] الصحیفه السجادیه، دعاء رقم / ۴ /.

[۱۴] الصحیفه السجادیه (من دعائه (ع) لأهل الثغور قم / ۲۷ / (مرجع سابق.

[۱۵] المرجع السابق.

[۱۶] الصحیفه: من دعائه (ع) فی دفع کید الأعداء، دعاء رقم / ۴۹ /.

[۱۷] من دعائه (ع) فی دفع کید الأعداء دعاء رقم / ۴۹ / مرجع سابق.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِی الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسّس مركز القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان بإشراف آیة الله الحاج السید حسن فقیه الإمامی عام ١۴٢۶ الهجری فی المجالات الدینیة والثقافیة والعلمیة معتمداً علی النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائیین والمثقفین فی الجامعات والحوزات العلمیة.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراکز القائمة بتوفیر المصادر فی العلوم الإسلامیة وتبعثرها فی أنحاء البلاد وصعوبة الحصول علی مصادرها أحیاناً، تهدف مؤسسة القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان إلی التوفیر الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلی الباحثین فی العلوم الإسلامیة وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الکترونیة من الکتب والمقالات العلمیة والدراسات المفیدة وهی منظمة فی برامج إلکترونیة وجاهزة فی مختلف اللغات عرضاً للباحثین والمثقفین والراغبین فیها.

وتحاول المؤسسة تقدیم الخدمة معتمدة علی النظرة العلمیة البحتة البعیدة من التعصبات الشخصیة والاجتماعیة والسیاسیة والقومیة وعلی أساس خطة تنوی تنظیم الأعمال والمنشورات الصادرة من جمیع مراکز الشیعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامیة وتعالیم القرآن وآل بیت النبیّ علیهم السلام

تحفیز الناس خصوصا الشباب علی دراسة أدقّ فی المسائل الدینیة

تنزیل البرامج المفیدة فی الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثین والمحققین فی الحوازت العلمیة والجامعات

توسیع عام لفکرة المطالعة

تهمید الأرضیة لتحریض المنشورات والکتّاب علی تقدیم آثارهم لتنظیمها فی ملفات الکترونیة

السیاسات:

مراعاة القوانین والعمل حسب المعاییر القانونیة

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراکز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتینیة وتکرار المحاولات السابقة

العرض العلمی البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فی نشر المعلومات

من الواضح أن یتحمل المؤلف مسؤولیۀ العمل.

نشاطات المؤسسۀ:

طبع الکتب والملزمات والدوریات

إقامۀ المسابقات فی مطالعۀ الکتب

إقامۀ المعارض الالکترونیۀ: المعارض الثلاثیۀ الأبعاد، أفلام بانوراما فی الأمکنۀ الدینیۀ والسیاحیۀ

إنتاج الأفلام الکرتونیۀ والألعاب الکمبیوتریۀ

افتتاح موقع القائمیۀ الانترنتی بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافیۀ وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمی لنظام استلام الأسئلۀ والاستفسارات الدینیۀ والأخلاقیۀ والاعتقادیۀ والردّ علیها

تصمیم الأجهزۀ الخاصۀ بالمحاسبۀ، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ویب کیوسک kiosk، الرسالۀ القصیرۀ ((sms

إقامۀ الدورات التعلیمیۀ الالکترونیۀ لعموم الناس

إقامۀ الدورات الالکترونیۀ لتدریب المعلمین

إنتاج آلاف برامج فی البحث والدراسۀ وتطبیقها فی أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ویمکن تحمیلها علی ٨ أنظمۀ؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.۴

PDF.۵

HTML.۶

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ۴ الأسواق الإلکترونیۀ للکتاب علی موقع القائمیۀ ویمکن تحمیلها علی الأنظمۀ التالیۀ

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.۴

وتقدّم مجاناً فی الموقع بثلاث اللغات منها العربیۀ والانجلیزیۀ والفارسیۀ

الکلمۀ الأخیرۀ

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فى تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ ـ ٠٢١

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.


مركز القائمية اصبهان للبحوث والتحريات الكمبيوترية
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹